

Rotkehlchen

A cappella-Vokalquartett

Frankfurt

www.rotkehlchenacappella.com
info@rotkehlchenacappella.com

Ensemble

Rotkehlchen. Das sind vier Musikerinnen, die eine Leidenschaft für A cappella-Musik teilen. Mit ihren ausgewogenen Stimmen erzeugen sie sowohl klare sphärische Klänge als auch rhythmische Vielfalt. In ihrem Programm vereinen sie zugleich anspruchsvolle Jazznummern mit witzigen und unterhaltsamen Stücken aus Chanson und Pop, die zum Mitschwingen, Mitfühlen und Lachen einladen. Mit ihren zum Großteil selbstgeschriebenen Arrangements erwecken sie für das Publikum immer wieder neue Geschichten zum Leben. Sie vermitteln Freude und Spannung auf der Bühne und lieben die Interaktion mit dem Publikum. Gegründet haben sie sich im April 2011, werden seit 2012 von Yehudi Menuhin *Live Music Now* gefördert, waren Teilnehmer der *voc.cologne 2012* und haben beim Deutschen Chorfest 2016 den 2. Preis in der Kategorie Vocal Bands gewonnen. Sie erhielten Workshops von Erik Sohn, Katarina Henrysohn ("The Real Group") und Jesper Holm ("Touché").



Rotkehlchen

A cappella-Vokalquartett

Frankfurt

www.rotkehlchenacappella.com
info@rotkehlchenacappella.com

Victoria Anton

Die Sopranistin **Victoria Anton** wurde 1985 in Offenbach am Main geboren. Ihren ersten Gesangsunterricht erhielt sie mit 12 Jahren und führte diesen mit nur kurzen Unterbrechungen bis ins Studium hinein fort. Auch sonst war sie während der Schulzeit musikalisch aktiv, sei es in Chören, wie dem Kammerchor der Marienschule Offenbach, beim Klavierunterricht oder im Rahmen verschiedener Konzerte, unter anderem durch das Gesangsstudio Wrangel.

Mit der Aufnahme des Musikpädagogik-Studiums an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main begann der Gesangsunterricht bei Prof. Melinda Paulsen, die die stimmliche Ausbildung fortsetzte. Die musikalische Aktivität wurde hier auch durch die Teilnahme am Jazzchor und solistische Auftritte bei der Vocal Jazz Night der Hochschule erweitert. Hieraus entwickelte sich das A-capella-Quartett "Rotkehlchen", das sie gemeinsam mit drei Kommilitoninnen im Jahr 2011 gründete.

Ihre Ausbildung erweiterte sie von Oktober 2014 - 2017 durch ein Studium der Gesangspädagogik mit Unterricht bei Elizabeth Richards an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt.

Sie arbeitet als Gesangspädagogin sowie als Pädagogin für elementaren Musikunterricht und Klavier. Außerdem leitet sie zwei Kirchenchöre in der Rhein-Main-Region.



Rotkehlchen

A cappella-Vokalquartett

Frankfurt

www.rotkehlchenacappella.com
info@rotkehlchenacappella.com

Marit Trantel

Die Sopranistin **Marit Trantel** wurde 1987 in Lich geboren. Während ihrer Schulzeit nahm sie an zahlreichen Aufführungen als Chorsängerin und Solistin teil. Ab dem Alter von 5 Jahren erhielt sie Unterricht in klassischer Gitarre und Blockflöte, später Gesang und Klavier.

Sie studierte von 2008 bis 2015 Schulmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Ihre Hauptfächer waren zunächst klassische Gitarre, dann Gesang. Seit Beenden des Studiums ist sie als Musiklehrerin an einem Frankfurter Gymnasium beschäftigt.

Ihre Leidenschaft ist das Ensemble- und Chorsingen. Sie ist seit 2008 Mitglied des Frankfurter Kammerchores unter Leitung von Prof. Wolfgang Schäfer und sang von 2010 bis 2013 im Deutschen

Jugendkammerchor unter Prof. Robert Göstl. Sie nahm 2013 an der Jubiläumstour von Helmuth Rilling in Deutschland und Chile mit der Internationalen Bachakademie Stuttgart teil. Während ihres beruflichen

Auslandsaufenthaltes in England sammelte sie Erfahrung mit dem Chor *The Elgar Chorale* in Worcester und dem in Birmingham basierten professionellen Chor *Ex Cathedra* unter Jeffrey Skidmore. Marit Trantel leitet einen Frankfurter Gospelchor und gibt chorische Stimmbildung in verschiedenen Chören.



Rotkehlchen

A cappella-Vokalquartett

Frankfurt

www.rotkehlchenacappella.com
info@rotkehlchenacappella.com

Julia Heß

Die Sopranistin **Julia Heß** wurde 1987 in Weilburg (Lahn) geboren und begann ihre musikalische Ausbildung im Kindes- und Jugendalter mit Blockflöte, Klarinette, Saxophon und Klavier. Innerhalb ihrer Schulzeit sammelte sie viele Erfahrungen im Ensemble- und Sologesang.

Im Jahr 2009 begann sie ihr Schulmusik-Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main für das Lehramt an Gymnasien mit dem Hauptfach Blockflöte bei Martin Hublow und Gritli Kohler. Im Rahmen ihres Studiums erhielt sie eine klassische Gesangsausbildung in ihrem Schwerpunktfach "Stimme und Kommunikation" bei Katharina Kutsch sowie Unterricht in Jazz- und Popgesang bei Amy Leverenz und war Mitglied des Jazzchores der HfMDK. Neben Musik studierte sie im zweiten Lehramtsfach Deutsch und absolvierte eine Fortbildung für "Darstellendes Spiel" im theaterpädagogischen Zentrum des Schultheaterstudios Frankfurt.



Sie ist Mitbegründerin des Frauen-Vokalquartetts "Rotkehlchen", mit welchem sie seit Oktober 2012 ein Stipendium von Yehudi Menuhin *Live Music Now* Frankfurt am Main e.V. erhält sowie am Wettbewerb im Rahmen des "Deutschen Chorfestes" 2016 mit hervorragender Leistung teilgenommen und mit einem 2. Preis in der Kategorie "Vocal Bands 1" ausgezeichnet wurde .

Seit März 2011 ist sie Leiterin des Kinderchores Darmstadt-Wixhausen und seit 2015 des Kinder- und Spatzenchores der evangelischen Gemeinde in Frankfurt-Bornheim. Von 2013 bis 2016 hatte sie ein Engagement am Hessischen Landestheater Marburg in dem Musical "The Blues Brothers - A Tribute". 2014 gründete sie mit der Pianistin Annalena Schwade das Duo "Night & Day". Zurzeit absolviert sie ihr Referendariat am Studienseminar Oberursel.

Rotkehlchen

A cappella-Vokalquartett

Frankfurt

www.rotkehlchenacappella.com
info@rotkehlchenacappella.com

Vanessa Katz

Die aus Köln stammende Mezzosopranistin Vanessa Katz erhielt ihren ersten Gesangsunterricht mit 16 Jahren bei Prof. Thomas Heyer, bei dem sie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main zunächst Schulmusik mit Hauptfach Gesang und anschließend Operngesang studierte. Nach ihrem Bachelorabschluss im Juli 2014 setzt sie ihr Gesangsstudium an der Hochschule für Musik und Tanz Köln in der Klasse von Prof. Mechthild Georget und beendete es im Juli 2016 erfolgreich mit ihrem Masterabschluss. Darüber hinaus besuchte sie Meisterkurse bei namhaften Künstlern wie KS Reinhard Leisenheimer, KS Brigitte Fassbaender, KS Christa Ludwig, KS Dalia Schachter, Noelle Turner (Musical), Péter Eötvös (zeitgenössische Musik) und Helmut Deutsch (Lied). Vanessa Katz ist Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbandes Frankfurt am Main.



Bereits während ihres Schulmusikstudiums war Vanessa Katz am Stadttheater Gießen für zwei Spielzeiten als "Girl" in der Oper "Trouble in Tahiti" von L. Bernstein engagiert. In der Folge war sie bei den Burgfestspielen Bad Vilbel in Kinderoperen zu sehen, als "Hänsel" nach E. Humperdincks Oper "Hänsel und Gretel" und als "Angelina" nach G. Rossinis Oper "La Cenerentola". Im Oktober 2014 sang sie in einer Inszenierung des Jugendtheaters Koblenz die "Dorabella" in der Oper "Cosi fan tutte" von W. A. Mozart. Am Theater und Konzerthaus Solingen war sie im Mai 2015 als "Mercedes" in der Oper "Carmen" von G. Bizet und im Mai 2016 als "Annio" in der Oper "La clemenza di Tito" zu hören. An der Hochschule für Musik und Tanz Köln sang sie im April 2016 die "Hermia" in der Oper "A Midsummer Night's Dream" von B. Britten. Vanessa Katz ist auch eine gefragte Konzertsängerin, die bei den Weilburger Schlosskonzerten sowie mit dem Bach-Collegium Frankfurt-Wiesbaden und dem Beethoven-Orchester Bonn zu hören war.

Vanessa Katz widmet sich auch leidenschaftlich gerne dem Jazz-, Rock- und Popularbereich: Sie tritt als Duo mit dem Pianisten Christopher Miltenberger auf und ist Mitglied und Mitbegründerin des Vokalquartetts "Rotkehlchen", das sie seit 2012 von Yehudi Menuhin *Live Music Now* gefördert wird, Teilnehmer der *voc.colgne 2012* war und beim Deutschen Chorfest 2016 den 2. Platz in der Kategorie Vocal Bands gewann.